

# Leo avlivar rockmyten

Leo Spauls spelar sin ungdoms husgud David Bowie i egen musikal.

Att kunna bete sig hur som helst och ändå bli rik och älskad tedde sig oemotståndligt.

Som tonåring drömde Leo Spauls om att bli rockstjärna.

Nu spelar han David Bowie i sin egen rockmusikal.

Leo Spauls var bara elva år när han skaffade sin första Bowieplatta. Inte var det precis vad klasskamraterna i Adolf Fredrik lyssnade på. Smink, dramatik och stora gester var inte på modet.

Några år senare hade han ett band med sin bror, men var inte heller då synkad med tidsandan.

– Då var Nirvana störst. Men jag ville göra rockoperor, vara ett nytt Pink Floyd. Jag ville göra något mer teatralt.

För det var som att bara musiken inte räckte. Att gå på konsert är ju bara att stå upp och bli trött i benen. Leo Spauls ville berätta något när han stod på scen.

Tjugo år senare har han hunnit skriva flera egna pjäser, bli skådespelare och stå på Dramatens stora scen, om än bara i en biroll. Nu sätter han upp en egen musikal "Rock'n'roll Suicide". Det är en uppställning med rockmyten.

I centrum står en ung tjej som när samma dröm han själv hade. Hon bildar band, får träffa den store Bowie och ger sig ut på en resa till andra sidan jordklotet som kommer att förändra hennes liv. Till Påskön, stället med de mystiska skulpturerna där Leo Spaul själv var i somras.

– Vissa kommer nog tycka att det är lite svårt, säger Leo Spauls

**"Jag kommer inte att vara så porträttlik. Det är inte så utvecklande att försöka göra Sikta mot stjärnorna."**

LEO SPAULS

utan att se så orolig ut. Vi hoppar mellan traditionell teater och metateater, dessutom har vi flera parallellhandlingar.

Självklart spelar hans gamle husgud Bowie en viktig roll, som inte oväntat görs av honom själv.

– Jag kommer inte att vara så porträttlik. Det är inte så utvecklande att försöka göra "Sikta mot stjärnorna". Och så blir det Bowie-musik, vi har ett band med oss på scen.

För tolv år sedan pratade han faktiskt med David Bowie, under en telefonintervju inför legendens 50-årsdag.

– Jag var väldigt nervös, av förklarliga skäl. Men han var proffsig. Vi pratade om genombrottet, hans olika stilförändringar. Det var fantastiskt. Men i dag hade jag nog ställt andra frågor om sådant man inte kan läsa om på andra håll. Som hans 80-talsperiod, hur han lever i dag och hans förhållande till familjen.

**Drömmen om att bli rockstjärna** har han själv lämnat bakom sig.

– Jag insåg att jag inte måste bli en stor artist för att bli en lycklig människa. Ofta är det tvärtom.

Leo Spauls drömde som många andra om att bli en firad rockstjärna och David Bowie var den stora idolen. Nu gör han upp med rockmyten i den egna musikalen "Rock'n roll suicide" på teater Pero.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN



## Dramatiker och skådespelare

- **Namn:** Leo Spauls.
- **Ålder:** 31 år.
- **Gör:** Dramatiker och skådespelare.
- **Familj:** Singel.

- **Bor:** Lägenhet vid Högalid.
- **Aktuell:** Med sin egen rockmusikal "Rock'n'roll Suicide" som har premiär på Teater Pero på fredag.

Och jag tror att Bowie i dag lever ett ganska normalt familjeliv. Frågan är förstas om han uppskattat det om han inte gjort sin rocktripp först.

**Har du själv gjort den?**

– Ett visst mått av utsvävningar har jag väl haft. Men man kan inte skapa något bra om man är helt borta. Ändå kan jag tycka att de

krav som finns i dag på att man ska leva hälsosamt kan slå över. Livet ska vara roligt och vissa utsvävningar måste accepteras.



• **Louise Kristoffersson**  
louise.kristoffersson@mitti.se  
tel 550 551 19

## i korthet

### Radion sänder från Debaser

**MUSIK** På onsdag är det premiär för Sveriges nya musikscen som ska direktsändas i SVT2. "Popcirkus" heter programmet, och ska sändas från två scener på Debaser Medis varje onsdag. Det blir 90 obrutna minuter livemusik.

I första programmet spelar förra årets mest hylade stjärnskott Markus Krunegård, albumaktuella A Camp med Nina Persson, Niclas Frisk och Nathan Larson, som gästas av Nicolai Dunger på en låt. Nykomlingen Nottee är också på plats på en av scenerna. Hon heter egentligen Nova Drougge och är dotter till Unni och Mats Drougge.

### Tidlösa modebilder på Nordiska

**UTSTÄLLNING** "Modebilder" heter Nordiska museets nya foto-utställning som öppnar på fredag. Utställningen spänner över sextio års modefotografi – skildrat av tre generationer svenska fotografier, från 1940-talet till i dag. Meningen är inte att visa modets föränderlighet utan bildernas tidlösa, tidspeglande och klassiska kvaliteter. Dessutom vill utställningen förmedla att en modebild inte enbart är en bild av ett plagg, utan också en bild av en kvinna.

Urvalet är gjort av modeskribenterna Tonie Lewenhaupt och Lotta Lewenhaupt.

### tipset!

Nu visar Allmänna Galleriet 925 på Kronobergsgatan 37 bilder av den franska fotografen Grégoire Eloy. Utställningen "Pipeline Ghost" berättar om bygget

av en oljepipeline genom bland annat Armenien och Azerbajdzjan, i vars spår de mänskliga rättigheterna kränkts. Vernissage ikväll tisdag klockan 18.



1957 års mode.

FOTO: ROLF WINQUIST, ATELJÉ UGGLA

### Lise & Gertrud firar sina första tio år på Södran

**SHOW** Första gången Lise & Gertrud, alltså Lise Hummel och Gertrud Stenung, gjorde en show tillsammans var 1998 på Mosebacke. Deras koncept med två röster, en cello, ovanliga arrangemang och träffsäkra texter fyller alltså tio år och det firar de genom att återvända till Södra Teatern med showen "Liv är att ta sig ut".

Den här gången har de samarbetat med Ulla Carin Nyqvist och satt nya texter till musik av såväl Zappa som Dolly Parton. Lill Lindfors "Fri som en vind" blir ett brandtal för kvinnokroppens rätt att åldras utan skalpeller och silikon. Showen har premiär på fredag.